

Professur für Architektur  
und Konstruktion Annette Gigon  
ETH Zürich Mike Guyer  
HIL E 15  
Wolfgang Pauli Strasse 15  
CH 8093 Zürich  
Tel +41 44 633 20 09

# DIPLOM FRÜHJAHR SEMESTER 2021

# INHALT

04	Termine
05	Anforderungen
	Referenzen
06	Thema A
24	Thema B
32	Thema C
50	Literatur
51	Kontakt



# TERMINE FS21

Woche	Datum	Zeit	Programm
KW 8 00	Mo 22.02.21 Fr 25.02.21	17:00 h 11:00 h	Ausgabe Diplomthemen online späteste Anmeldung Diplomthema (Studiensekretariat und Professur)
KW 9 01	Do 04.03.21 Fr 05.03.21	09:00h 10:00h	<a href="#">Konzeptbesprechung mit Annette Gigon</a> Bezug der Diplommodelle
KW 10 02	Di 09.03.21	09:00h	Tischkritik mit Assistent
KW 11 03	Di 16.03.21	09:00h	<a href="#">Zwischenkritik 1 mit Annette Gigon</a>
KW 12 04	Di 23.03.21	09:00h	Tischkritik mit Assistent
KW 13 05	Di 30.03.21	09:00h	<a href="#">Zwischenkritik 2 mit Annette Gigon</a>
KW 14 06	Di 06.04.21	09:00h	Tischkritik mit Assistent (OSTERFERIEN)
KW 15 07	Di 13.04.21	09:00h	<a href="#">Zwischenkritik 3 mit Annette Gigon</a>
KW 16 08	Di 20.04.21	09:00h	<a href="#">Konstruktionskritik mit Annette Gigon</a>
KW 17 09	Di 27.04.21	09:00h	Tischkritik mit Assistent
KW 18 10	Di 04.05.21 Do 06.05.21	17:00 h 18:30h	Tischkritik mit Assistent (fakultativ) <b>ABGABE ETH HÖNGGERBERG</b>
KW 19	Di 11.05.21	17:00 h	Gemeinsame Besprechung
KW 22	Mo 31.05.21	09:00 h	Kritik Masterarbeiten, Notenkonferenz

# ANFORDERUNGEN

---

---

## Konzeptbesprechung:

- rascher Einstieg, mit der Aufgabe vertraut werden und Potential erkennen, eigene Interessen nennen
  - Analyse und Referenzen
  - Auslegeordnung: Flächen/Programm
  - Ausarbeitung von Projektideen, Konzepten. Arbeitsmodelle, Pläne, Skizzen
- 

## Zwischenkritik 1:

- definitive Wahl des Projektkonzepts
  - Modelleinsatz für Gipsmodell oder 3D- Modell
  - Arbeitsmodelle
  - Umsetzung in Pläne (Grundrisse, Schnitte, Ansichten)
- 

## Zwischenkritik 2:

- Präzisierung Städtebau und Situation
  - Vertiefung und Detaillierung in Grundriss, Schnitt und Ansicht
  - Suche bzw. Präzisierung des architektonischen Ausdrucks
  - erste Vorstellungen der Visualisierungen (Skizze, Modellfoto, Rendering)
- 

## Zwischenkritik 3:

- Komplette Erfassung und Übersicht des Projekts, Darstellung sämtlicher Bestandteile der Schlussabgabe, zudem Fokussierung auf Visualisierung, Grafik, Abgabelayout & Modelle
- 

## Konstruktionskritik (Begleitfach Konstruktion):

- Fokussierung auf architektonischen Ausdruck, Materialisierung und Konstruktion

## Schlussabgabe:

- Abgabeanforderungen gemäss Programm des jeweiligen Themas
- 
- 

Die Zwischenkritiken werden coronabedingt über Zoom gehalten

# DIPLOMTHEMA A

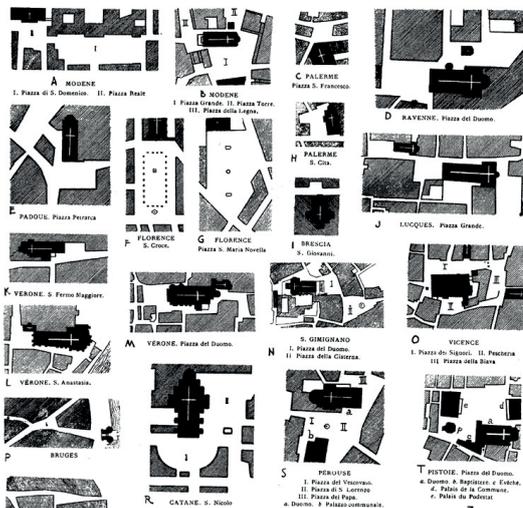
# Triemli-Fussweg as Adaptive Infrastructure

Master Topic A  
Spring 2021

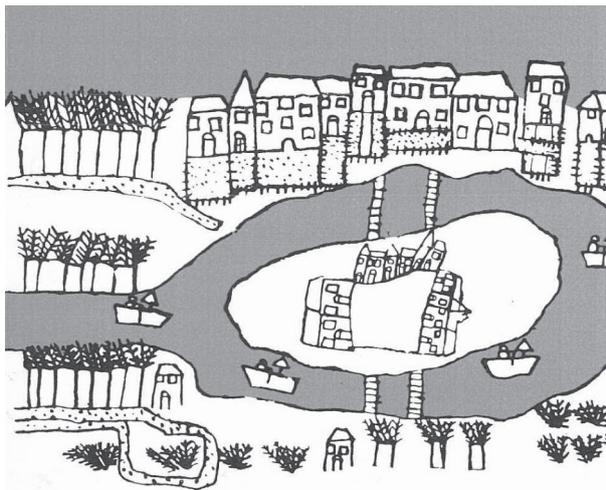
# STÄDTEBAUTHEORIE / TEXTE



Il Campo Marzio dell' Antica Roma, 1762  
Giovanni Battista Piranesi



Der Städtebau nach seinen künstlerischen Grundsätzen, 1889  
Camillo Sitte



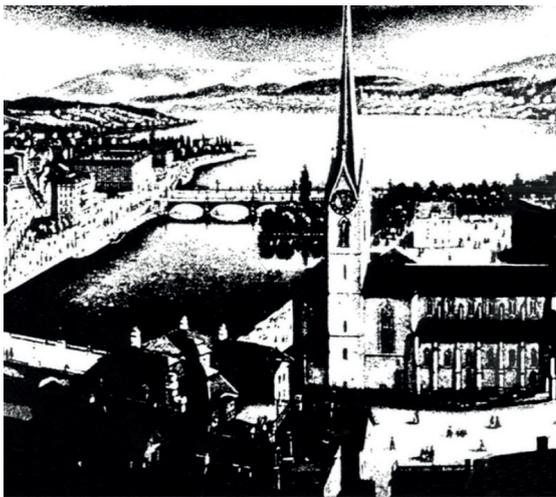
The image of the city, 1960  
Kevin Lynch



Die Kunst, Erbe zu sein. Erneuern und Erhalten, Das Werk: Architektur und Kunst, 1961  
Lucius Burkhardt



Citizens' Cambridge planning study, 1962  
Alison & Peter Smithson



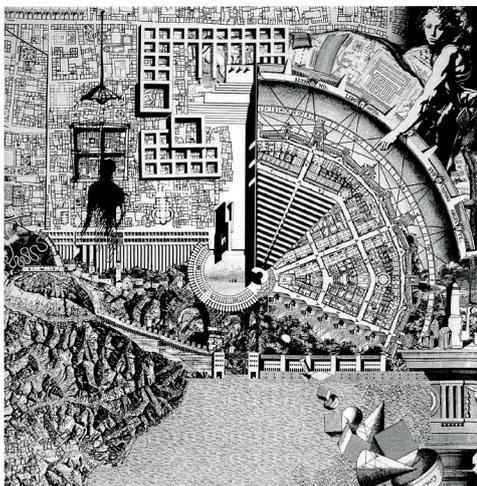
L'architettura della città, 1966  
Aldo Rossi



# COMPLEXITY AND CONTRADICTION IN ARCHITECTURE

ROBERT VENTURI

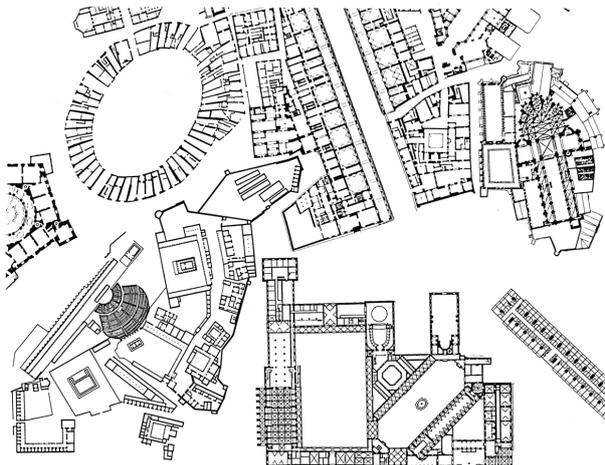
Complexity and Contradiction in Architecture, 1966  
Robert Venturi



La città analoga, 1976  
Aldo Rossi



Collage City, 1978  
Colin Rowe & Fred Koetter

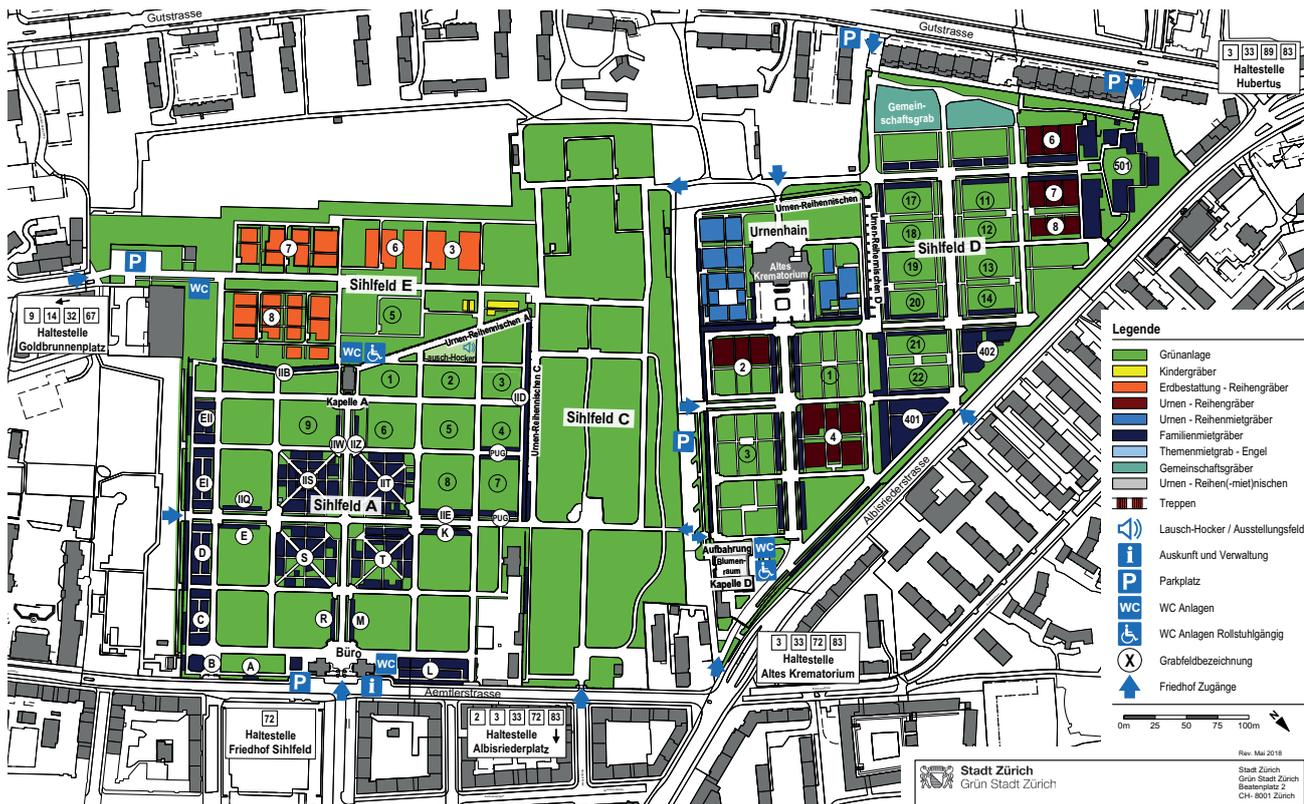


City of composite presence, 1978  
Hans Kollhoff & David Griffin

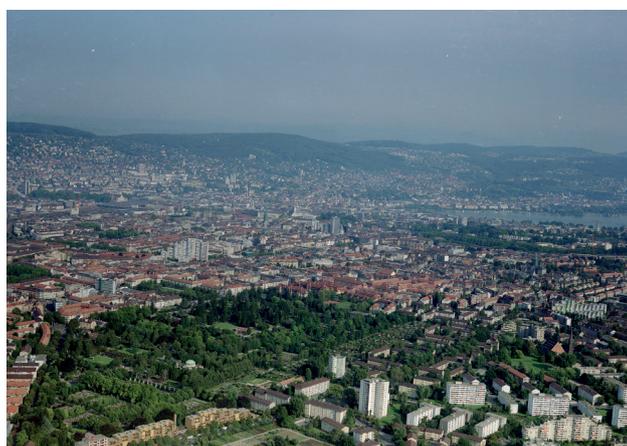


ETH Studio Basel, Die Schweiz - Ein städtebauliches Portrait, Birkhäuser, 2005, Basel  
R. Diener, J. Herzog, P. de Meuron, M. Meili, C. Schmid

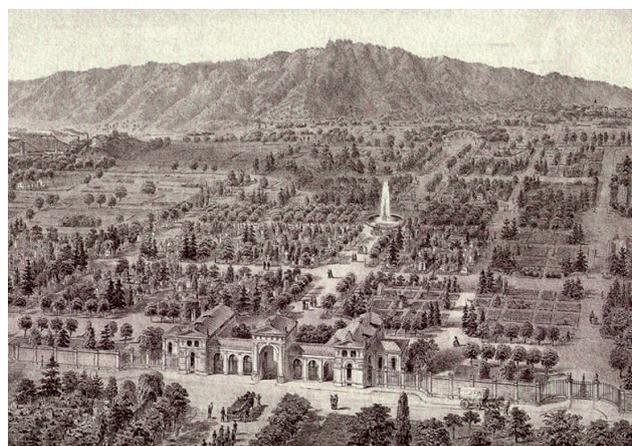
# FRIEDHOF SIHLFELD



Orientierungsplan Friedhof Sihlfeld



Blick in Richtung Süden



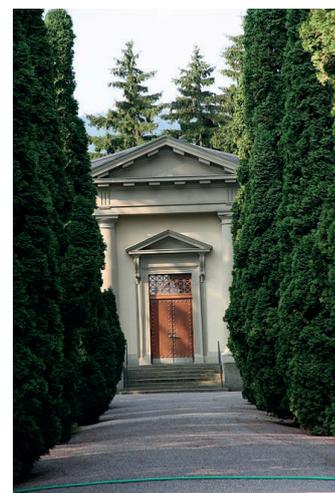
Druckgrafik, J.J. Hofer, A. Geiser (Architekt)



Eingangsportal



Torbogen Sihlfeld D



Krematorium Sihlfeld A



Baumallee

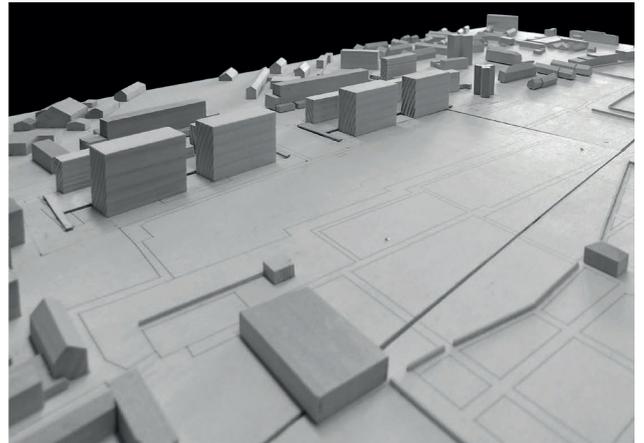
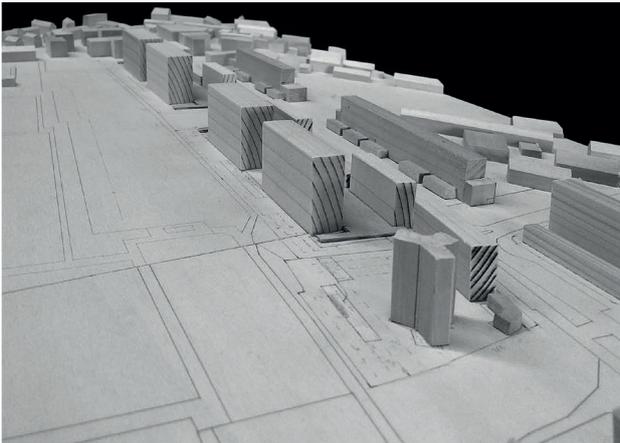


Portal Sihlfeld E





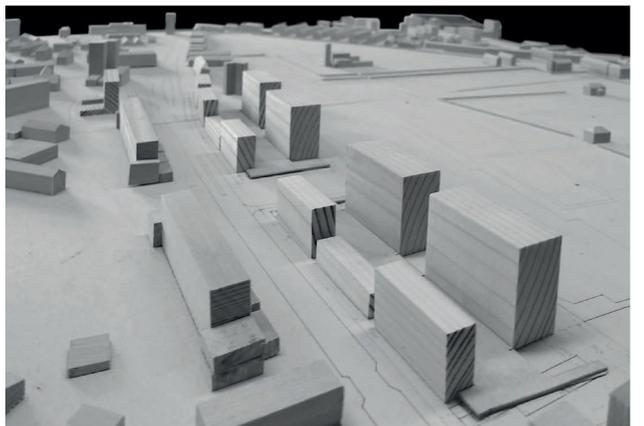
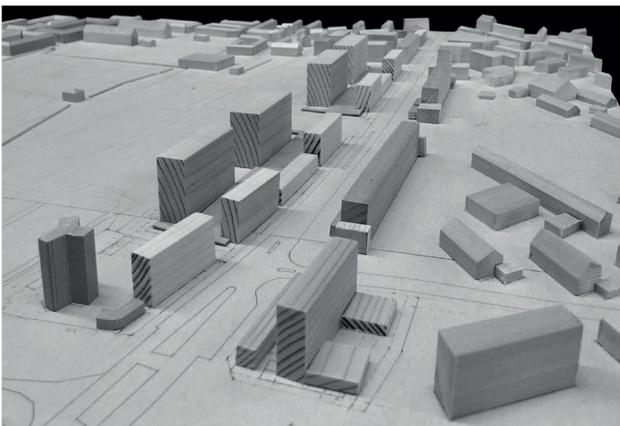
Grünraum Sihlfeld



2019, Städtebauliche Strategie Gutstrasse, Baugenossenschaft im Gut, Studio Märkli



Strassenraum Gutstrasse

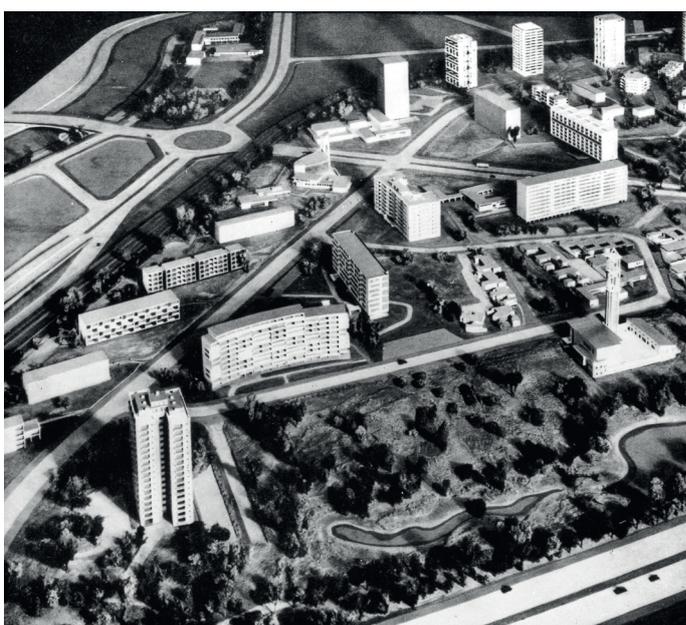


2019, Städtebauliche Strategie Gutstrasse, Baugenossenschaft im Gut, Studio Märkli

# REFERENZEN „STADT IM GRÜNEN“



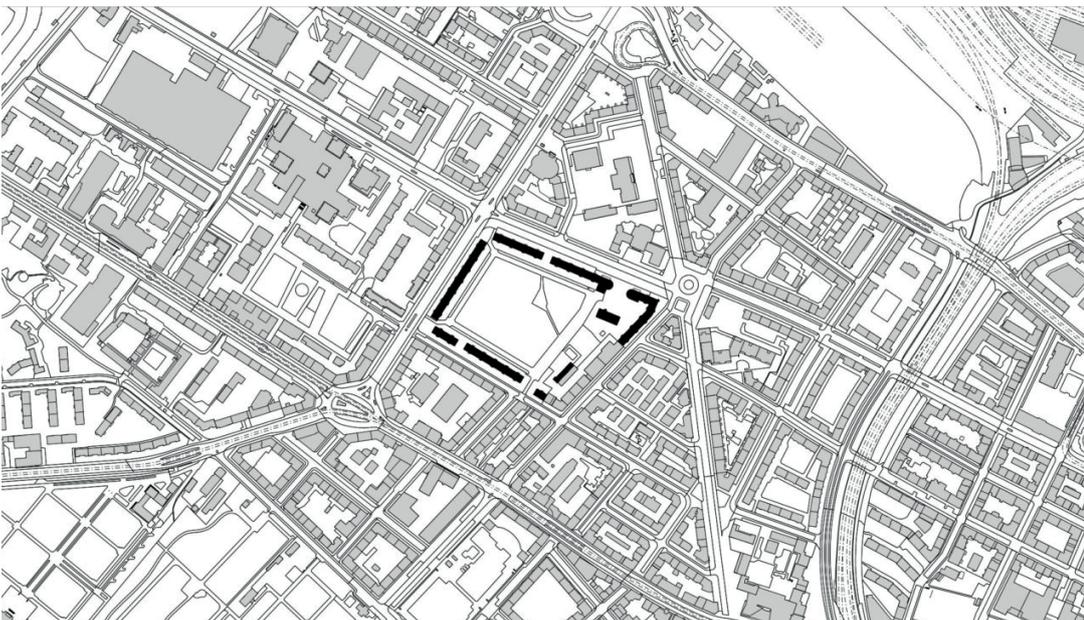
1926 - 1931, Onkel Toms Hütte, Bruno Taut, Hugo Häring, Otto Rudolf Salvisberg, Berlin, Deutschland



1955 bis 1960 , Hansaviertel, Hans Scharoun, Walter Gropius, Alvar Aalto, Oscar Niemeyer, Van den Broek Schwippert, Berlin, Deutschland

# REFERENZEN

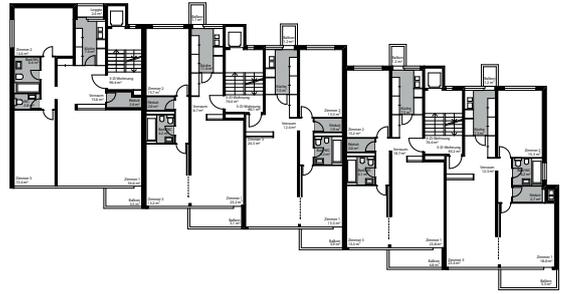
## WOHNBAUTEN STADT ZUERICH



1931, Siedlung Bullingerhof, Kündig und Oetiker, Zürich, Schweiz



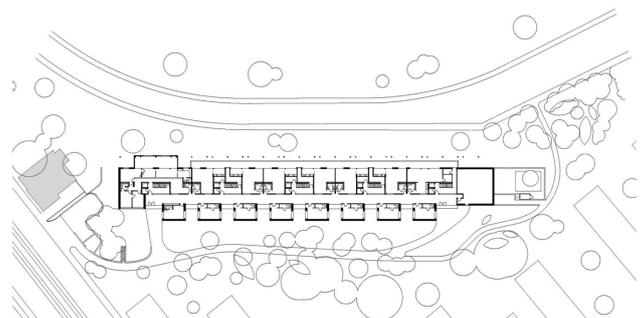
1959-1960, Mehrfamilienhaus an der Hegibachstrasse, Ernst Gisel, Zürich, Schweiz

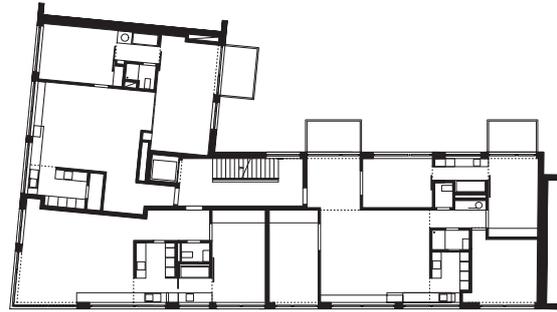


1999-2002, Wohnüberbauung und Umbauten Pflegi-Areal, Gigon/Guyer, Zürich, Schweiz



2006, Paul-Clairmont Strasse, Patrick Gmür & Jakob Steib, Zürich, Schweiz





1999-2002, Riff Raff 2 (Kino und Wohngebäude), Meili Peter und Hasler & Stauffer, Zürich, Schweiz



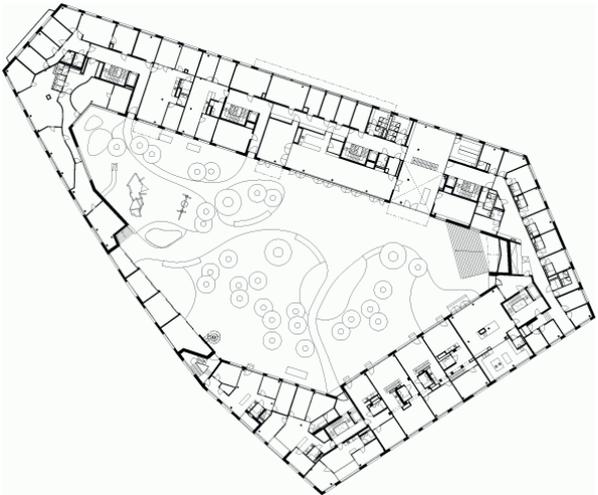
2001-2007, Werdwies, Adrian Streich, Zürich, Schweiz



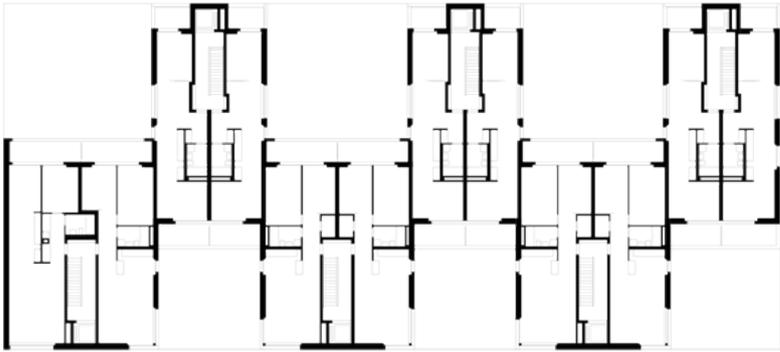
2003-2007, Wohnüberbauung Brunnenhof, Gigon/Guyer, Zürich, Schweiz



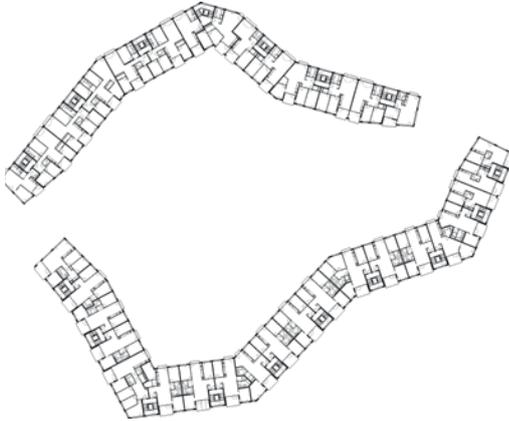
2009, Genossenschaft Kalchbreite, Müller Sigrist, Zürich, Schweiz



2010, Wohn- und Geschäftshaus Badenerstrasse, Pool Architekten, Zürich, Schweiz

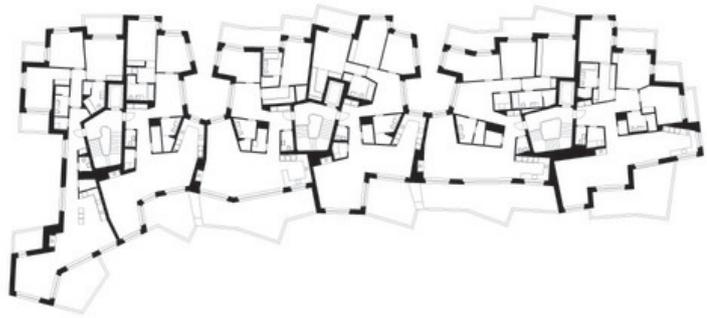


2011, Baugenossenschaft Sonnengarten, Von Ballmoos Krucker, Zürich, Schweiz

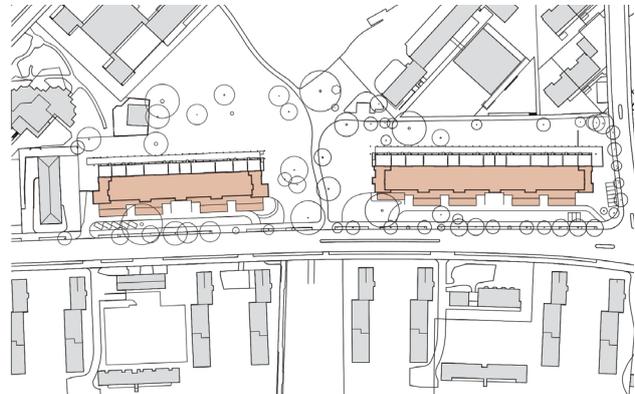




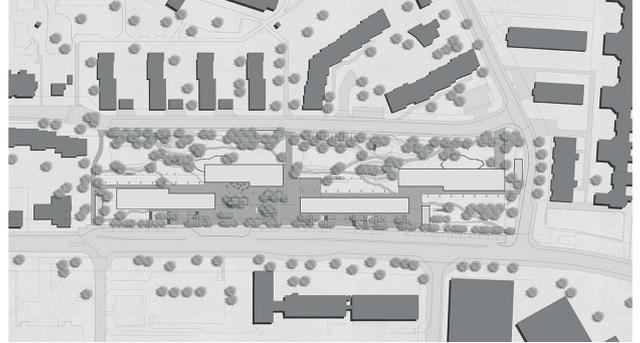
2005-2012, Sunnige Hof (Wohnungen), Burkhalter Sumi, Zürich, Schweiz



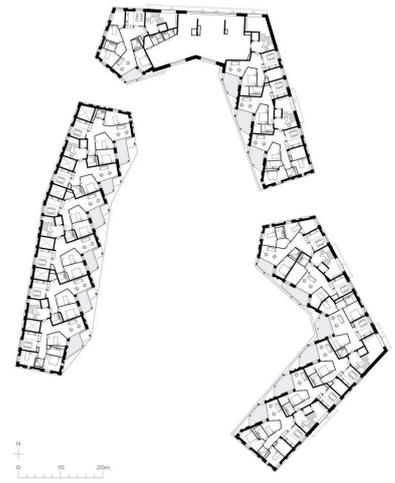
2009-2012, Patumbah, Miler & Maranta, Zürich, Schweiz



2012, Baugenossenschaft Im Gut, Peter Märkli, Zürich, Schweiz



2013, Wohnüberbauung Schaffhauserstrasse, Bünzli & Courvoisier Architekten, Zürich, Schweiz



2018, Siedlung Buchegg, Duplex Architekten, Zürich, Schweiz



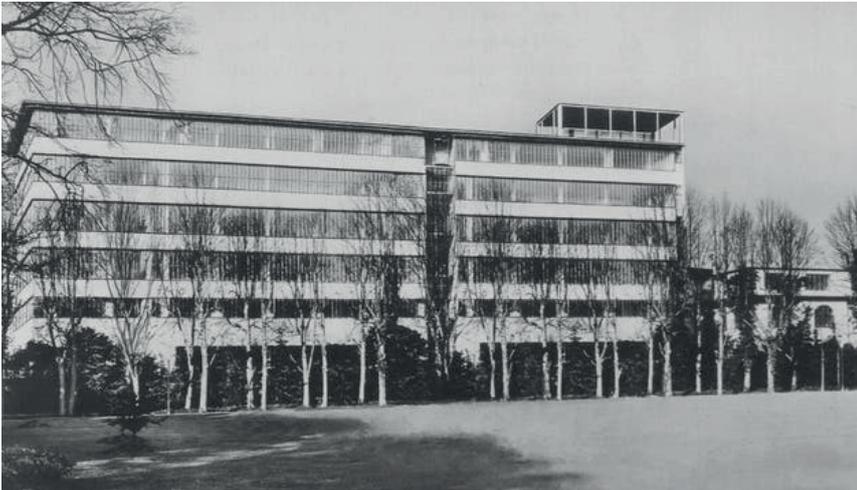
2020, Wohnsiedlung im Gut Baufeld A + D, ARGE Lütjens Padmanabhan Architekten mit Caruso St John Architects, Zürich, Schweiz

# DIPLOMTHEMA B

# EIN LABORGEBÄUDE FÜR DAS D-PHYS AUF DEM HÖNGGERBERG

MASTERTHEMA B  
FRÜHLINGSSEMESTER 2021

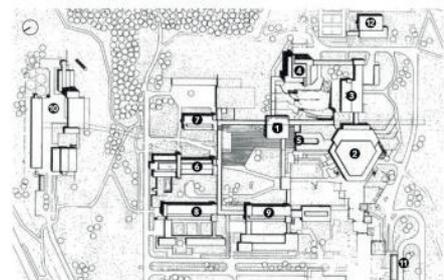
## REFERENZEN LABORGEBÄUDE



1936, Hoffmann-La Roche AG Bau 27, Rudolf Salvisberg, Basel, Schweiz



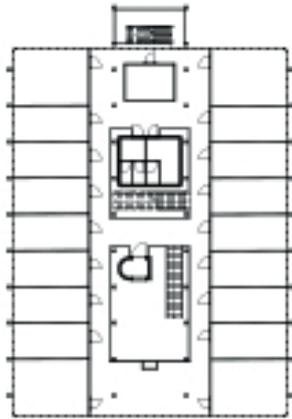
1957 - 1984, ETH-Hönggerberg, Steiner und Gehrig, Zürich, Schweiz



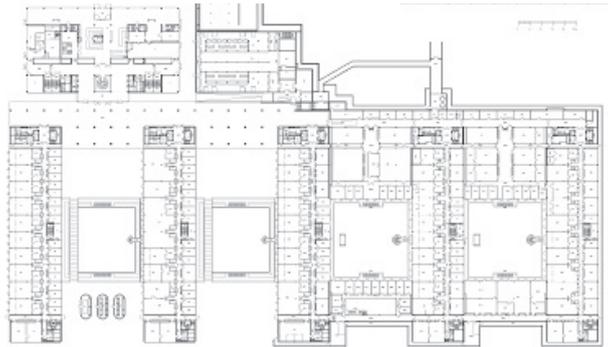
Campus Hönggerberg 1978: ① Zentralgebäude, ② Grosses Hörsaalgebäude, ③ Kleines Hörsaalgebäude, ④ Praktikumsgebäude, ⑤ Studentenrestaurant, ⑥ Molekularbiologie, ⑦ Kernphysik, ⑧ Festkörperphysik, ⑨ Technische Physik, Abteilung für industrielle Forschung, ⑩ Energiezentrale, ⑪ Buszufahrt, Kiosk, ⑫ Sporthalle.



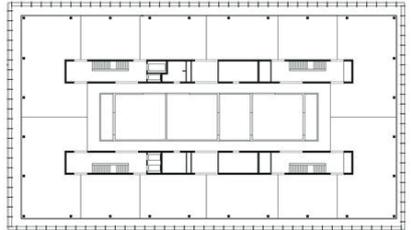
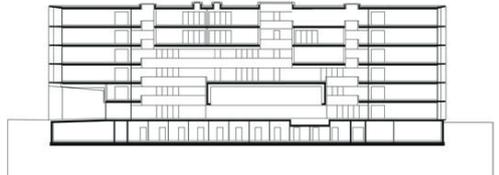
1965, Palazzo Fabrizia, Luigi Snozzi & Livio Vacchini, Bellinzona, Schweiz



2004, HCI ETH Hönggerberg, Mario Campi, Zürich, Schweiz

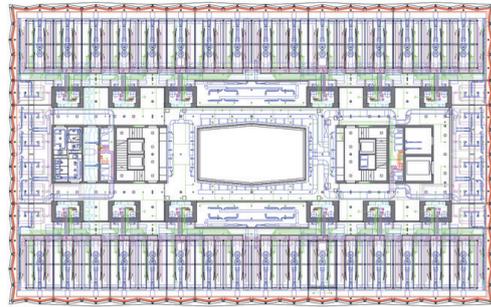


2008, ETH HIT e-science Lab ETH, Baumschlager Eberle, Zürich, Schweiz

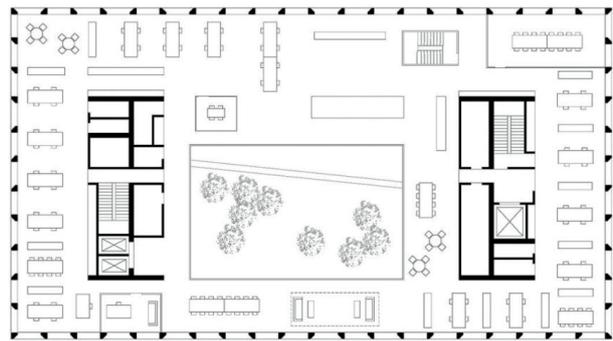




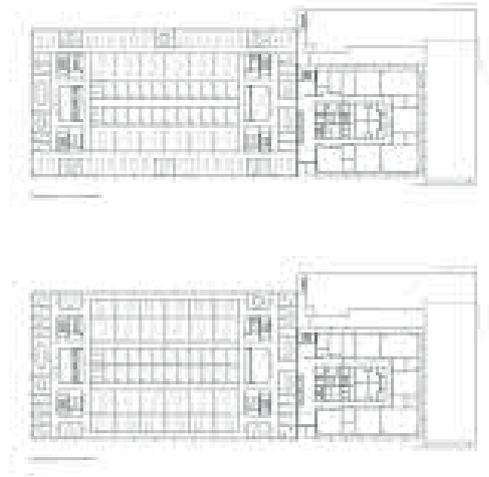
2008, Laborgebäude Novartis Campus, Krischanitz, Basel, Schweiz



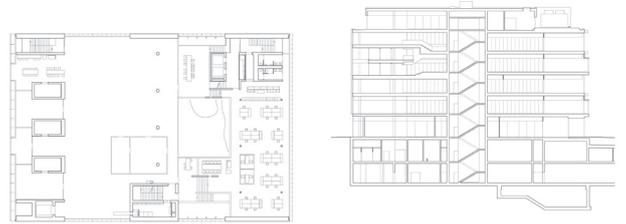
2010, Laborgebäude Novartis Campus, David Chipperfield, Basel, Schweiz



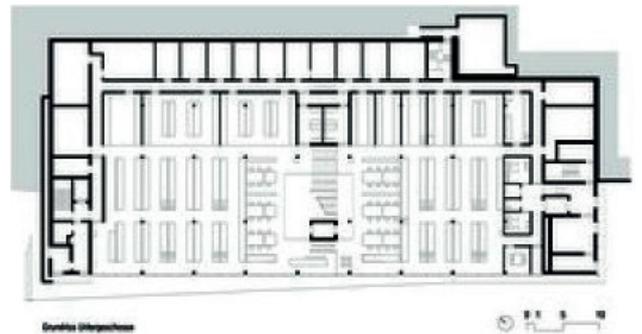
2011, Roche Building 97, Herzog & de Meuron, Basel, Schweiz



2015, Labor und Forschungsgebäude für Biomedizin Universität Basel, Caruso St John, Basel, Schweiz



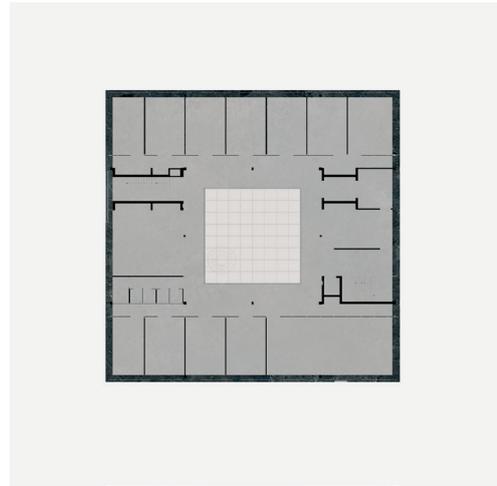
2015, WSJ-182 Virchow 16 Novartis Campus, rma architects, Basel, Schweiz



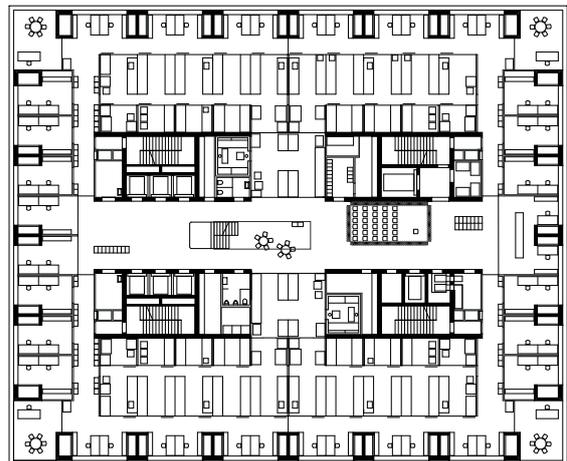
2015, Forschungsgebäude Balgrist Campus, Nissen Wentzlaff Architekten, Zürich, Schweiz



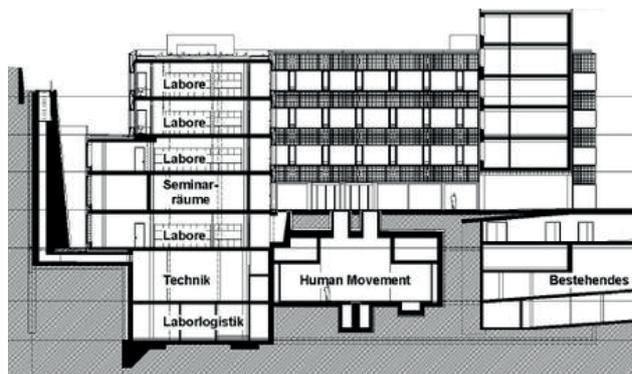
2017, AVS Kanton Zug, Markus Schietsch Architekten, Steinhausen, Schweiz

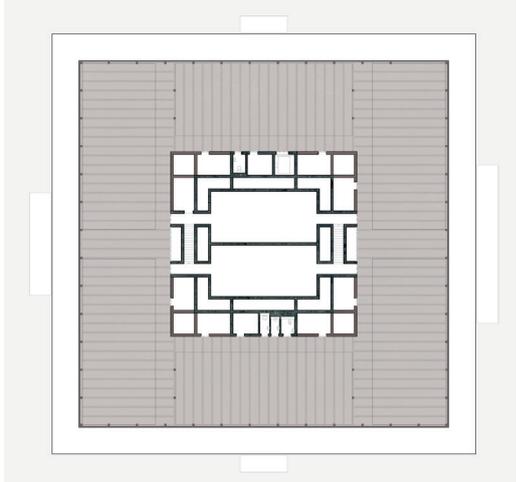


2019, Neubau Biozentrum der Universität Basel, Ilg Santer Architekten, Basel, Schweiz

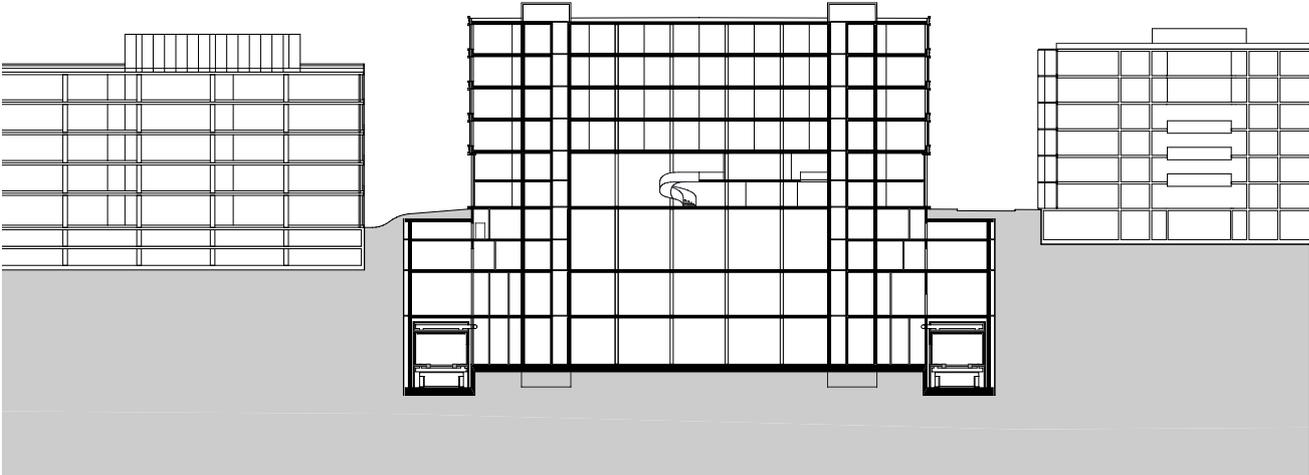


2021, GLC ETH, Boltshauer Architekten AG, Zürich, Schweiz





2019 - 2025, AVS Aargau, Markus Schietsch Architekten, Unterfelden, Schweiz



2016 - 2025 ETH HPQ Labor- und Bürogebäude, Ilg Santer Architekten, Zürich, Schweiz

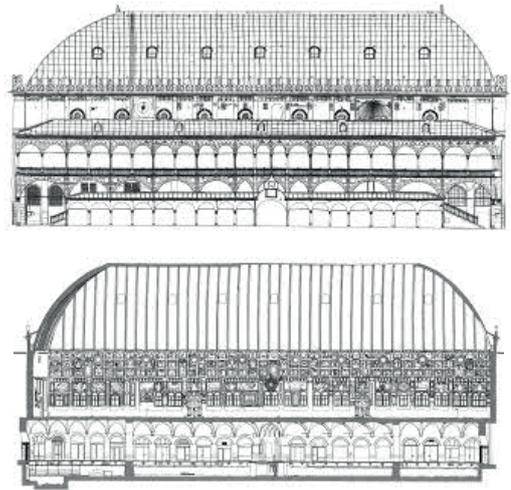
# DIPLOMTHEMA C



STUDIO THERIOT  
ECONOMY AND EXCESS  
MASTER THESIS THEMA C FS21

24/7  
METROPOLI-  
TAN HYBRID  
MACHINE

# REFERENZEN



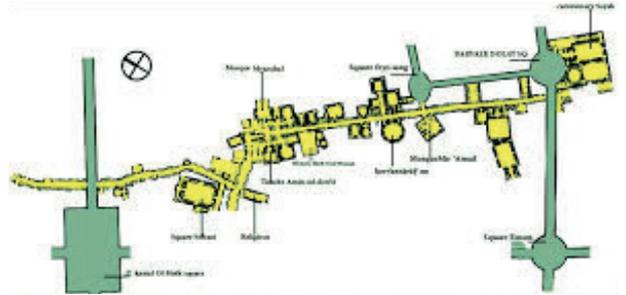
1218, Palazzo della Ragione (Markthalle und Ratsaal), Padua, Italien



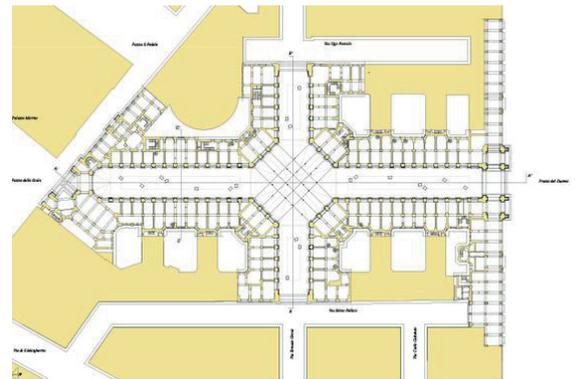
um 1780, Suq al-Hamidiya, Damaskus, Syrien



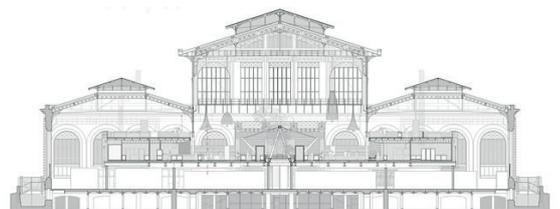
19. Jahrhundert, Kashan Bazar, Kashan, Iran

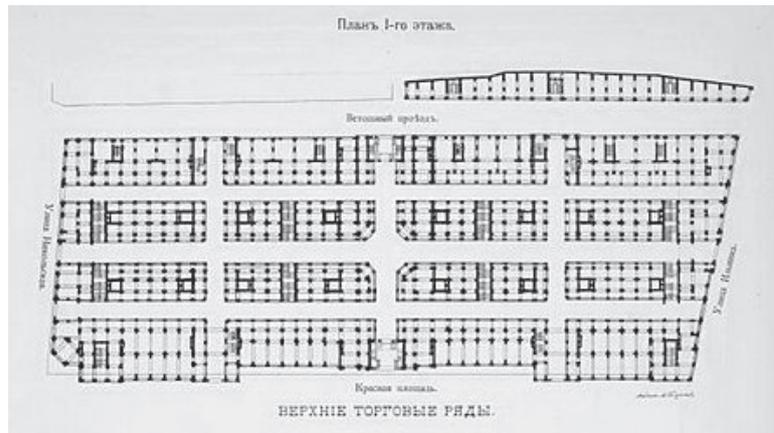


1867, Die Galleria Vittorio Emanuele , Giuseppe Mengoni, Mailand, Italien



1874, Mercato centrale di San Lorenzo, Giuseppe Mengoni, Florenz, Italien





1893 , Warenhaus GUM, Alexander Pomeranzew und Wladimir Schuchow, Moskau, Russland



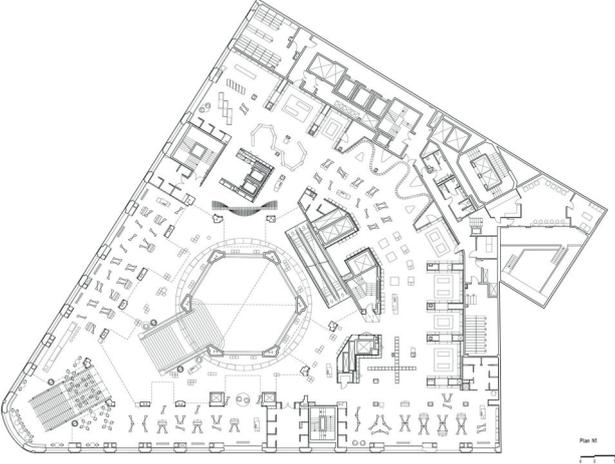
1897, Zentrale Markthalle Budapest, Samuel Petz, Budapest, Ungarn



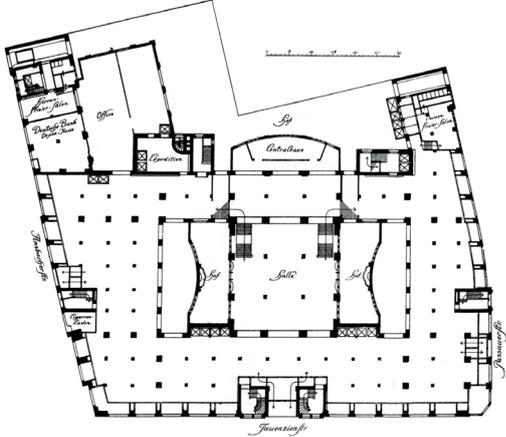
1903, Harrods, Charles William Stephens, London, England



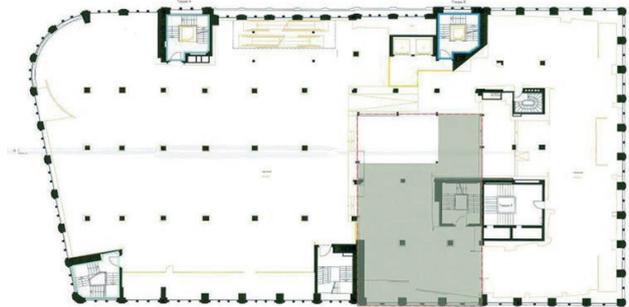
1905, Markthalle Breslau, Richard Plüddemann und Heinrich Küster, Breslau, Polen



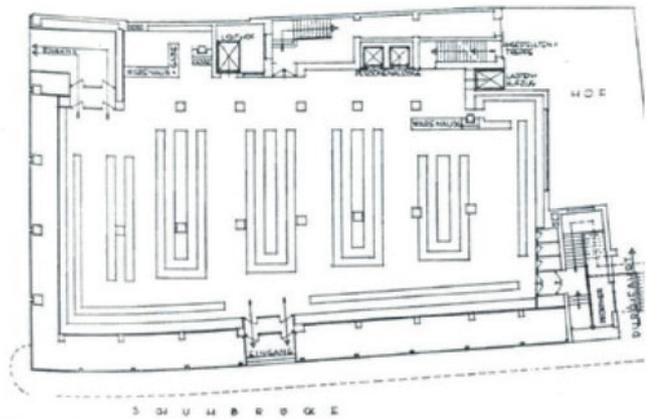
1906, Galeries Lafayette Paris, Georges Chedanne, Paris, Frankreich



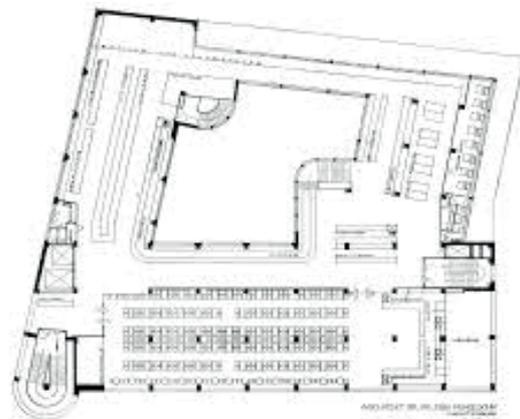
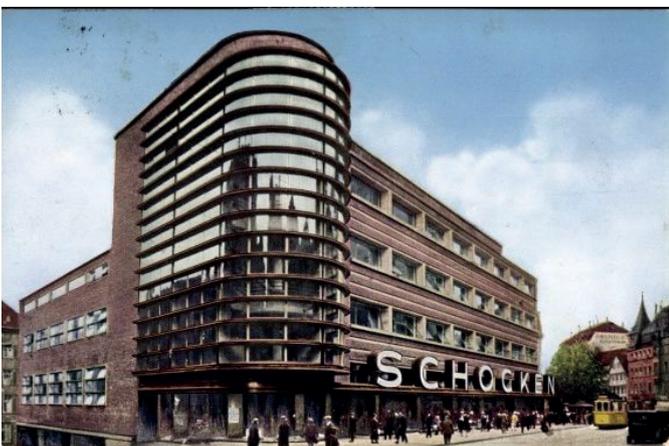
1907, KaDeWe, Johann Emil Schaudt, Berlin, Deutschland



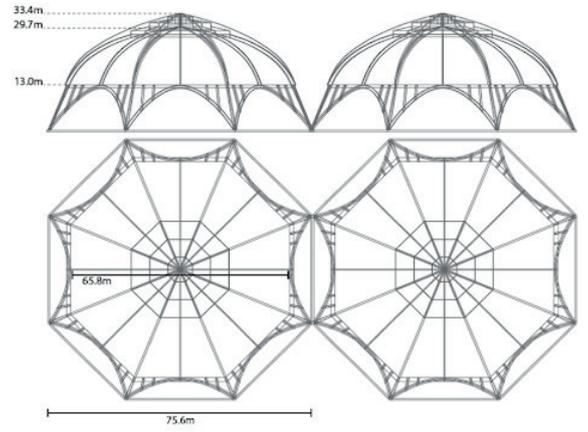
1912, Warenhaus Manor, Architekten Pfleghard & Häfeli, Zürich, Schweiz



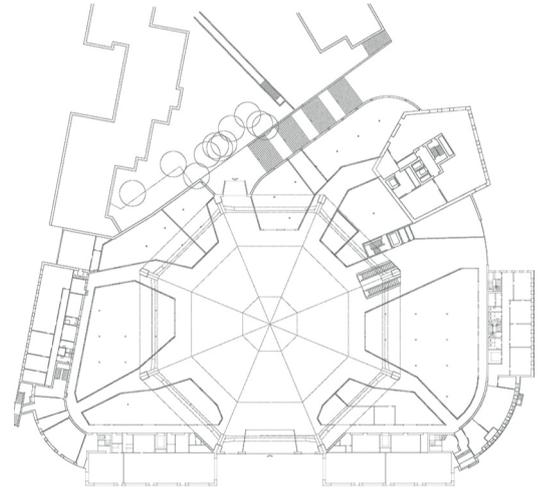
1928, Kaufhaus Rudolf Petersdorff, Erich Mendelson, Breslau, Polen



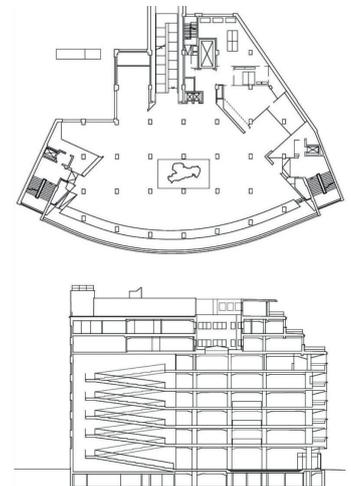
1928, Kaufhaus Schocken, Erich Menelson, Stuttgart, Deutschland



1929, Grossmarkthalle Leipzig, Dyckerhoff & Widmann AG, Leipzig, Deutschland



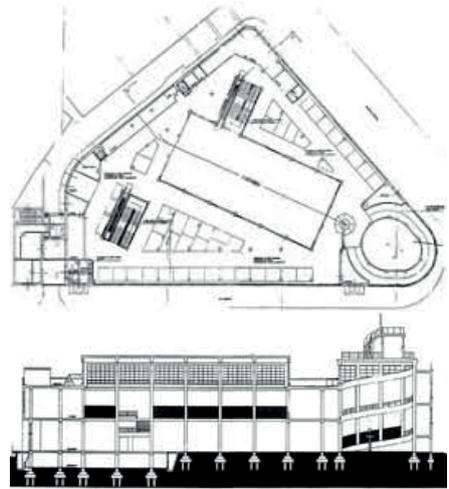
1929, Markthalle Basel, Adolf Goenner, Basel, Schweiz



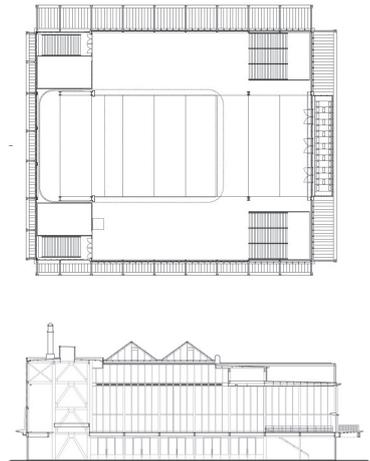
1930, Kaufhaus Schocken, Erich Mendelsohn, Chemnitz, Deutschland



1936, Markthalle Triest, Camillo Iona, Triest, Italien



1938, Maison du Peuple, Jean Prouvé, Clichy, Frankreich

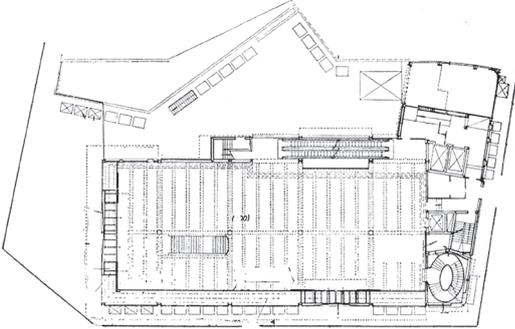


1957, Edifício Copan, Oscar Niemeyers, São Paulo, Brasilien





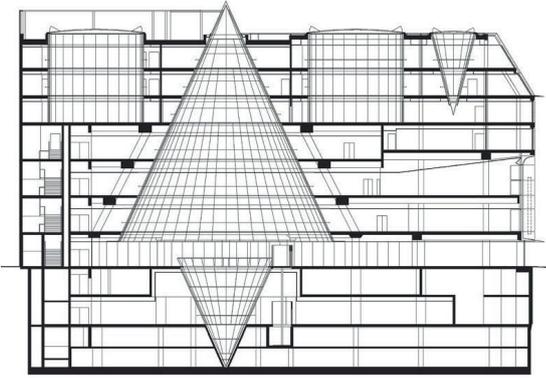
1961, La Rinascente, Franco Albini & Franca Helg , Rom, Italien

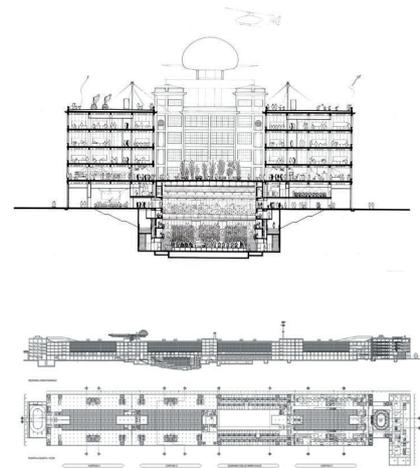
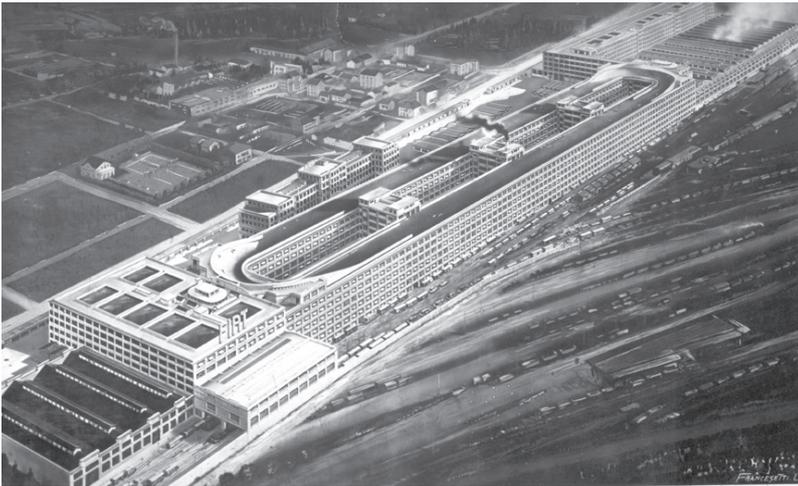


1994, Euralille Shopping Centre, OMA, Jean Nouvel, Lille, Frankreich

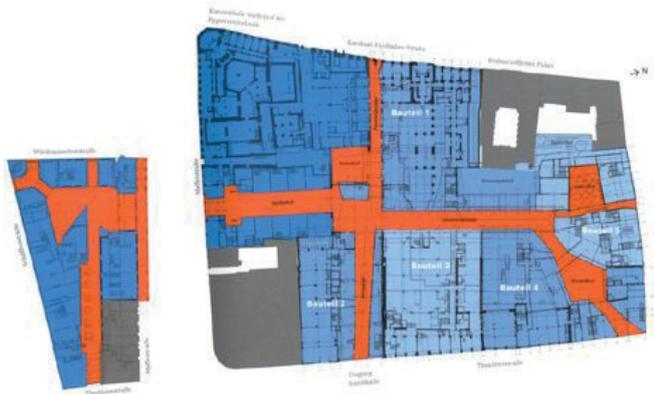


1996, Galeries Lafayette, Jean Nouvel, Berlin, Deutschland

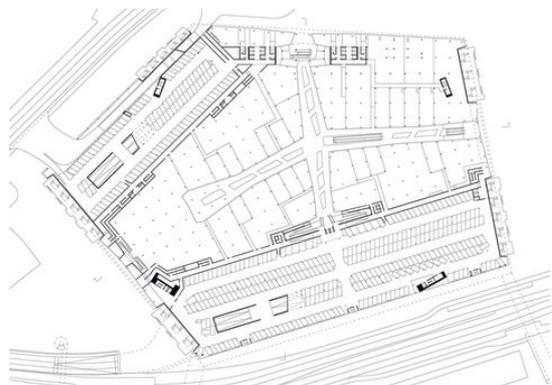
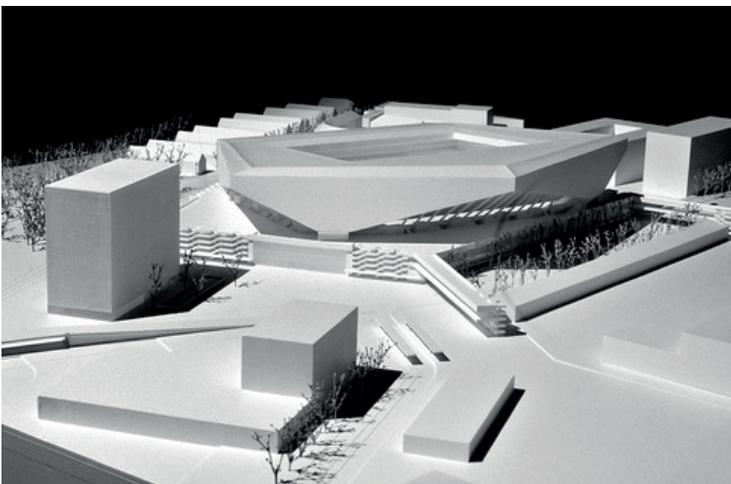




1923 / 2003 , Lingotto, Giacomo Mattè Trucco / Renzo Piano, Turin, Italien



2001, Fünf Höfe, Herzog & de Meuron, München, Deutschland



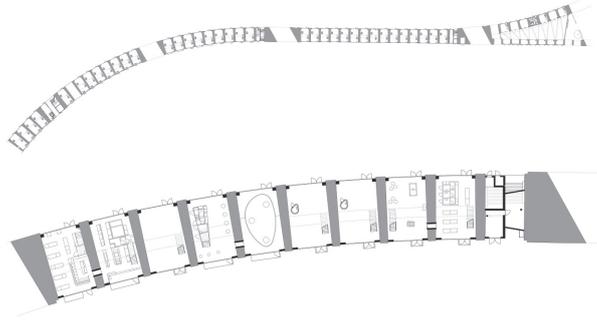
2001-2009, Hardturmstadion mit Einkaufszentrum, Meili Peter, Zürich, Schweiz



2003, Namba Parks, Jerde Partnership, Osaka, Japan

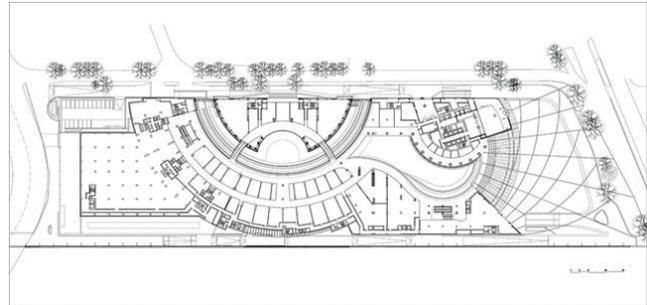


2004, Im Viadukt, EM2N, Zürich, Schweiz

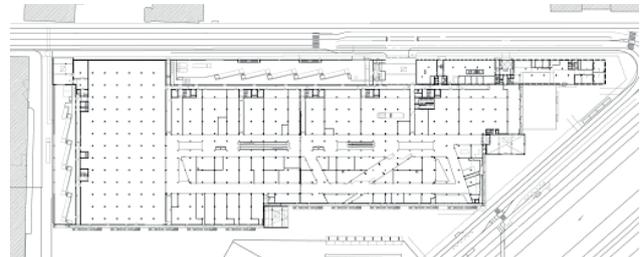


2005, Mercado de Santa Caterina, EMBT, Barcelona, Spanien

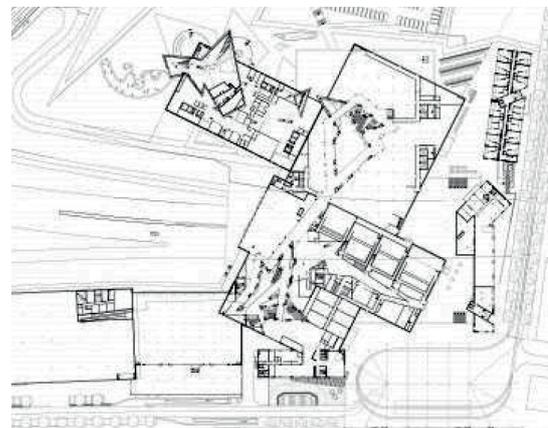




2006, Kanyon Shopping Center, The Jerde Partnership, Istanbul, Türkei



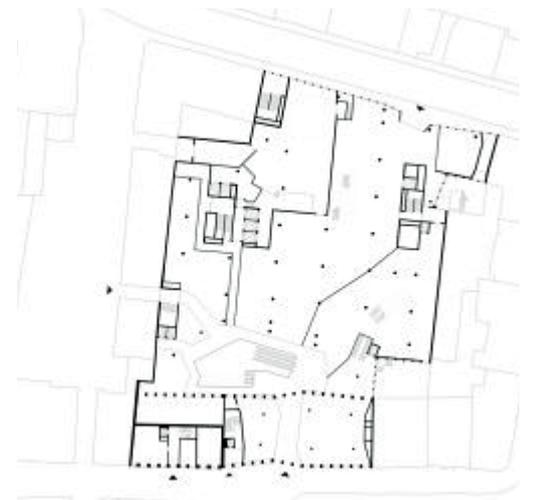
2008, Einkaufszentrum Stückfärberei, Diener Diener, Basel, Schweiz



2009, Westside, Daniel Libeskind, Bern, Schweiz



2010, Kaufhaus Tyrol, David Chipperfield, Innsbruck, Österreich

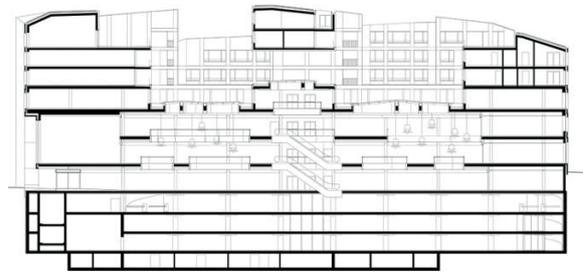


2010, One New Change, Jean Nouvel, London, England

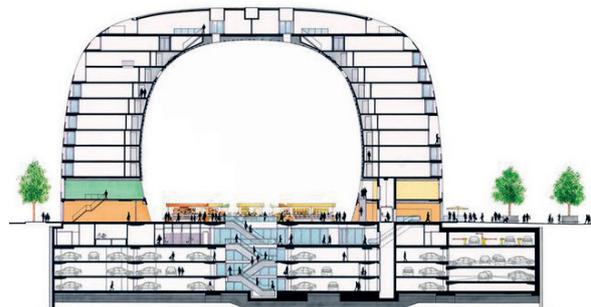


2010, Sihl City, Theo Hotz, Zürich, Schweiz





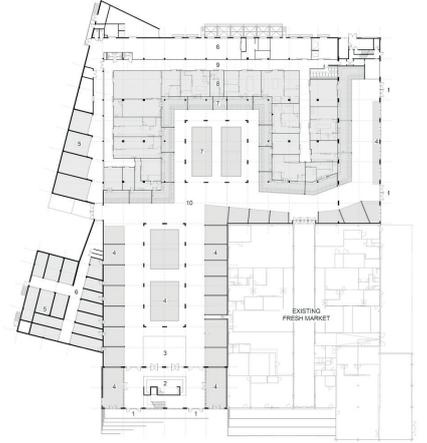
2013, Archhöfe Winterthur, BDE Architekten, Winterthur, Schweiz



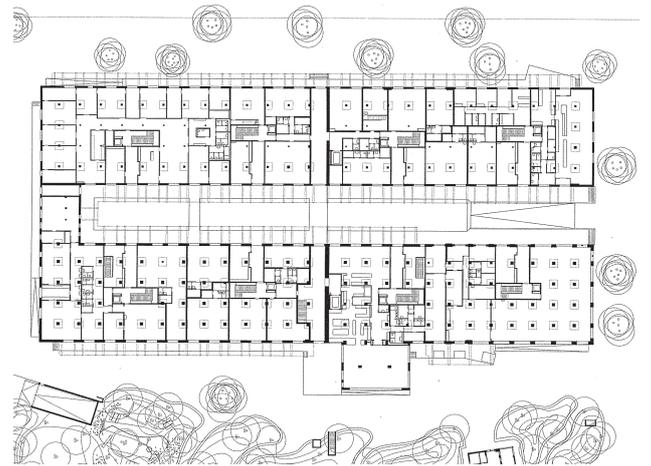
2014, Markthal Rotterdam, MVRDV, Rotterdam, Niederlande



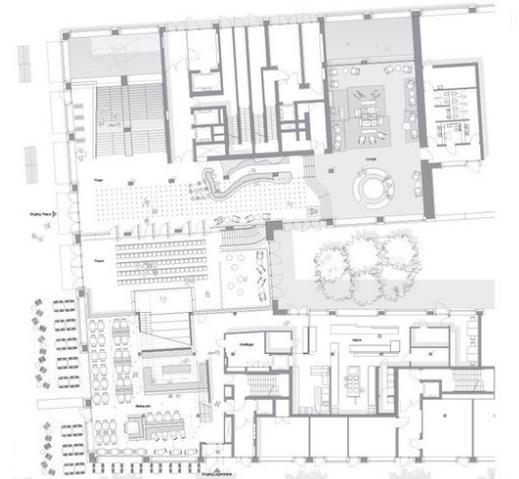
2014, Mercado Temporal Barcelò, Nieto y Soberano Arquitectos, Madrid, Spanien



2015, Markthalle Anderlecht, Organization for Permanent Modernity, Brüssel, Belgien



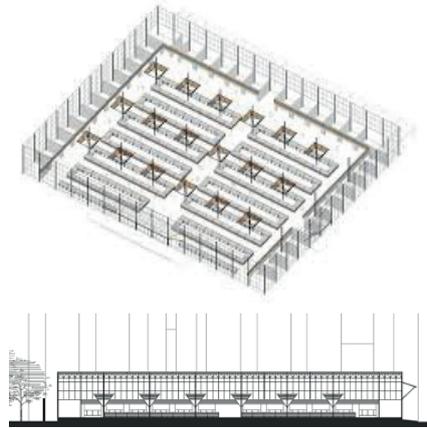
2016 , Freilager, Meili Peter, Rolf Mühlethaler, Office Haratori, Wingender Hovenier, Vogt Landschaftsarchitekten, Zürich, Schweiz



2017, Kosmos, Burkhard & Lüthi Architektur, Zürich, Schweiz



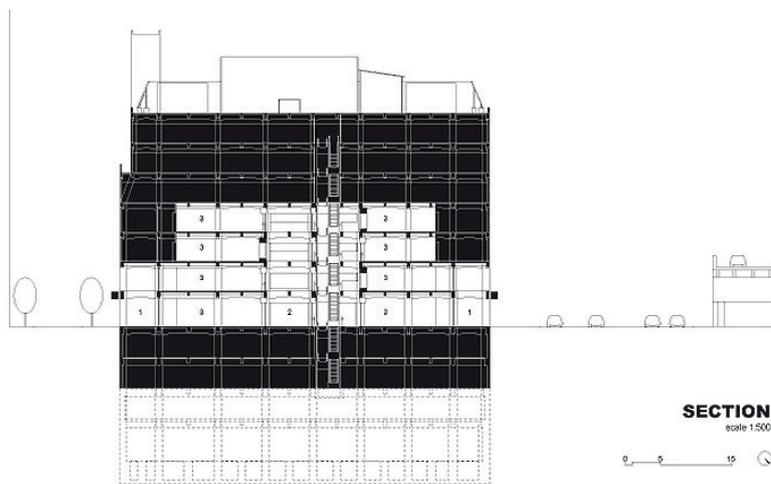
2019, Temporäre Markthalle in Puyang, LUO Studio, Puyang, China



2020, The Circle, Riken Yamamoto & Field Shop, Yokohama, Kloten, Zürich



2020, UNIQLO- Store, Herzog de Meuron, Tokyo Japan





# LITERATUR

## Thema A:

### Fachbücher:

- Giovanni Battista Piranesi: Il Campo Marzio dell' Antica Roma, 1762
- Camillo Sitte: Der Städtebau nach seinen künstlerischen Grundsätzen, Wien, 1889
- Saverio Muratori: Vita e storia delle città, in, 'Rassegna critica di architettura', n. 11-12, 1950
- Kevyn Lynch: The image of the city, 1960
- Gordon Cullen: The Concise Townscape, 1961
- Lucius Burkhardt: Die Kunst, Erbe zu sein, in Erneuern und Erhalten, Das Werk : Architektur und Kunst, Band 48, 1961
- Alison & Peter Smithson: Citizen's Cambridge Planning Study, 1962
- Aldo Rossi: L'architettura della città, 1966
- Robert Venturi: Complexity and Contradiction in Architecture, 1966
- Saverio Muratori: Civiltà e territorio, Roma, Centro Studi di Storia Urbanistica, 1967
- Aldo Rossi: La città analoga, 1976
- Colin Rowe, Fred Koetter: Collage City, 1978
- ETH Studio Basel, R. Diener, J. Herzog, P. de Meuron, M. Meili, C. Schmid: Die Schweiz - Ein städtebauliches Portrait, Birkhäuser, Basel, 2006
- Ákos Moravánszky, Judith Hopfengärtner: Aldo Rossi und die Schweiz. Architektonische Wechselwirkungen, GTA Verlag, 2011
- Rem Koolhaas, Jorge Otero-Pailos: Preservation is Overtaking Us, GSAPP Transcripts, 2014

## Thema B:

### Fachbücher:

- Hans-Peter Bärtschi, Die industrielle Schweiz vom 18. ins 21. Jahrhundert – Aufgebaut und ausverkauft, hier + jetzt Verlag für Kultur und Geschichte, Baden, 2011
- Muck Petzet / Florian Heilmeyer, Reduce, Reuse, Recycle – Ressource Architecture, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2012.
- Andrea Deplazes: Architektur konstruieren - vom Rohmaterial zum Bauwerk, Birkhäuser, Basel-Berlin-Boston, 2005
- Die neue Konstruktionslehre für den Hochbau, hep verlag 2018
- Philippe Block, Christoph Gengnagel, Stefan Peters: Faustformel Tragwerksentwurf, Deutsche Verlags-Anstalt, München, 2013
- Professur für Architektur und Konstruktion Gigon/ Guyer ETH Zürich, Semesterprogramm FS 18

## Thema C:

### Fachbücher:

- Die neue Konstruktionslehre für den Hochbau, hep verlag 2018
- Andrea Deplazes: Architektur konstruieren - vom Rohmaterial zum Bauwerk, Birkhäuser, Basel-Berlin-Boston, 2005
- Ernst Neufert: Bauentwurfslehre, Vieweg + Teubner, Wiesbaden 2009

## Allgemeine Informationen und Planungsgrundlagen

- Hochbaudepartement der Stadt Zürich, Amt für Städtebau: Baukultur in Zürich, Verlag Neue Züricher Zeitung, Zürich, 2009
- VKF-Normen 2015
- [https://www.stadt-zuerich.ch/ted/de/index/geoz/geodaten\\_u\\_plaene/3d\\_stadtmodell.html](https://www.stadt-zuerich.ch/ted/de/index/geoz/geodaten_u_plaene/3d_stadtmodell.html)

# KONTAKT

Adresse:	PROFESSUR GIGON/GUYER ETH Zürich Hönggerberg, HIL E15 Wolfgang Pauli Strasse 15 CH 8093 Zürich
Leitung: Assistenz:	Annette Gigon Cornel Staeheli T: 044 633 06 14 M: 079 32 42 764 staeheli@arch.ethz.ch
Besprechungsort:	Tischkritik HIL D 15 Zwischenkritik HIL E 15.1
Studiensekretariat:	Rudolf Krieg Mathias Imgrüt

