



Wahlfach RAUMKONZEPTE IN FILM UND ARCHITEKTUR

Professur Annette Gigon / Mike Guyer

Dozierende: Dr. Doris Agotai, Marcel Bächtiger

Frühjahrssemester 2016

REFLEXE

Spiegelungen und Transparenzen im filmischen Raum

Spiegelungen, Reflexionen und Transparenzen lassen Raum und Raumbild uneindeutig werden. Sie ermöglichen eine ästhetische Lektüre, die hinter der Flächigkeit des filmischen Bilds unerwartete Tiefenebenen sichtbar werden lässt und dazu anregt, den architektonischen Raum unter veränderten Perspektiven zu reflektieren.

Das Seminar nähert sich diesen Phänomenen über die Analyse von ausgewählten Filmen und filmtheoretischen Texten. Im Rahmen einer Wahlfacharbeit erproben die Studierenden ihre Erkenntnisse anhand einer praktischen Filmarbeit.

WICHTIG: Interessierte Studierende sind gebeten, sich sowohl für die Vorlesungen als auch für die Wahlfacharbeit einzuschreiben. Für die Präsenz an mindestens fünf Veranstaltungen und die Herstellung des Kurzfilms werden insgesamt 7 Kreditpunkte erteilt.

Ab 25. Februar 2016 jeden zweiten Donnerstag 12.45 - 14.30 Uhr im HIL D 60.1